

# AFRICANIDADES

Ano 3, Número 5 - Abril de 2015

Projeto Curupira: Arte-Educação Ambiental e Agroecologia

CTA-ZM - Centro de Tecnologias Alternativas da Zona da Mata

“Lutar pela igualdade sempre  
que as diferenças nos  
discriminem. Lutar pelas  
diferenças sempre que a  
igualdade nos descaracterize”.

Boaventura de Souza Santos



ZONA DA MATA  
**cta**  
centro de  
tecnologias



**Projeto Curupira**

ARTE-EDUCAÇÃO AMBIENTAL E AGROECOLOGIA



Olá, tudo bem com você? É muito bom estar aqui novamente.

Dessa vez vamos conversar sobre as nossas origens. Ou parte dela.

A propósito, você conhece sua ancestralidade? Você já parou para pensar que mesmo antes de seu nascimento você já tinha uma história? E essa história, qual é? Você conhece?

Caso você não saiba, existem várias maneiras de saber. Você pode começar olhando no espelho, por exemplo. Observe a cor da sua pele, a cor e o formato dos seus olhos, e o seu cabelo enrolado ou liso, claro ou escuro, o formato do seu rosto, do seu nariz, entre outros elementos que sua imagem lhe apresenta.

Além das características físicas é importante se perguntar:

De onde era sua tataravó e com quem ela se casou? Ela nasceu no Brasil, ou veio de outro país? Por que você tem esse sobrenome?

São muitas perguntas. Mas se você realmente quiser saber quem é você, vai acabar descobrindo coisas que nem imagina. Mas além de pesquisar sobre

você, é necessário que conheça também a história das misturas raciais que aconteceram em nosso Brasil e saiba porque nós somos e quem somos.

Uma coisa importante é saber que mais da metade da população brasileira é negra. A outra parte compreende povos indígenas e seus descendentes, povos originários dos diferentes países da Europa, da Ásia e de tantos outros lugares do mundo. Nessa mistura toda, a única certeza que temos é que somos todos seres humanos e as nossas diferenças físicas e culturais são admiráveis por serem diversas como as flores de uma mata.

Se mais da metade do Brasil é afrobrasileira, é natural que a presença da cultura africana seja imensa. É por esse e por tantos outros motivos que precisamos conhecer a história dos negros em nosso país, compreender o que nossos ancestrais viveram quando aqui chegaram. Compreender, sobretudo, o processo de libertação que dura até hoje, pois a escravidão acabou em 1888, mas deixou muitas marcas dolorosas.

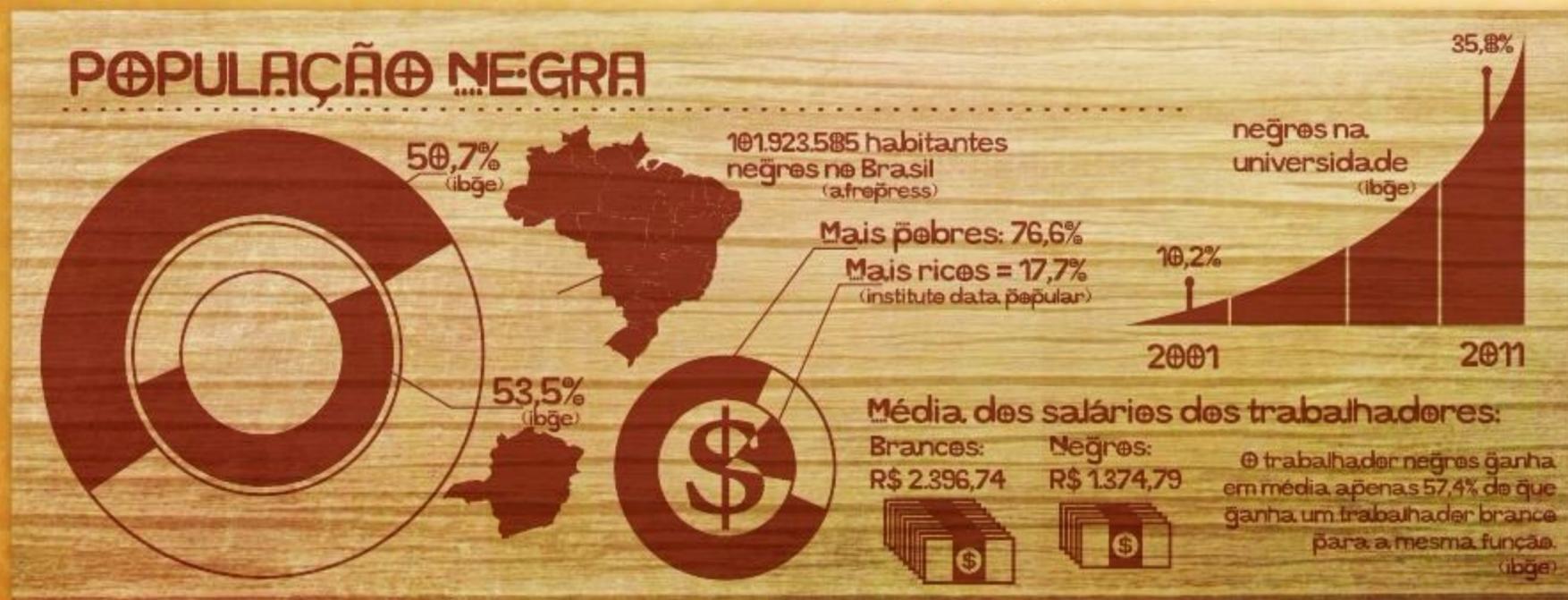
Se temos a pluralidade nas nossas manifestações culturais, na alimentação, na música, na fala e no nosso modo de viver, precisamos também ser plurais no tratamento, nas oportunidades dadas, na maneira de enxergar todas as pessoas, independentemente de sua origem étnica ou social.

Essa é uma luta da agroecologia. Essa é uma luta de cada um/uma de nós.

E aí, vamos nos conhecer melhor? Forte abraço,

Equipe Curupira-CTA

## Alguns dados interessantes sobre a população negra no Brasil:



## Samba

É uma dança, um ritmo brasileiro que nasceu por influência das danças realizadas pelos negros, como o batuque, o semba, o samba chula e samba rural na Bahia. Também o jongo e o Samba de Bumbo, do sudeste, por exemplo. Há diversas formas de samba, como o Samba Enredo, Partido Alto o Samba de Roda, e essas se apresentam como uma das mais importantes manifestações brasileiras.



Algumas palavras importantes para a história cultural brasileira foram tiradas de cada um dos bilhetinhos dessa página. Você precisa descobrir quais são e completar as letras que estão faltando. Tenha muita atenção e se divirta!

## CONGADO

É uma manifestação afrobrasileira que incorpora dança, música, canto e cortejo, que foi trazida para o Brasil pelos africanos logo no começo da escravidão. No Brasil, ela resiste como uma manifestação de resistência negra, com louvação a Nossa Senhora do Rosário, a Santa Efigênia, a São Benedito e também a Chico Rei, que em sua história, conseguiu libertar alguns escravos.



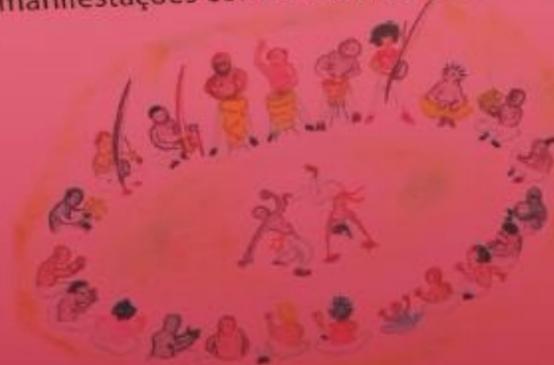
## BAIANAS

Mulheres da capital da Bahia, suas roupas são saias rodadas, lenços, camisas de rendas e bordados, além de brincos, colares e pulseiras. As baianas estão relacionadas às religiões de matriz africana, mas também às baianas do acarajé, que vendem pratos típicos baianos nas ruas de Salvador. Em 2012 as baianas foram reconhecidas como Patrimônio Imaterial da Bahia.



## Capoeira

A capoeira é uma dança, luta e jogo afrobrasileiro que nasceu no Brasil mas com influências de lutas e danças realizadas pelos negros na escravidão. Tem semelhanças com a N'golo, uma luta realizada em Angola. Há diferentes formas de capoeira, como a Capoeira Angola e a Regional, e são incorporados à capoeira outras manifestações como Maculelê e o Samba de Roda.



A \_ \_ r \_ j \_ (comida)  
S \_ \_ v \_ d \_ \_ (cidade)  
M \_ \_ u \_ e \_ ê (dança)  
C \_ \_ c \_ R \_ i (pessoa)  
A \_ \_ o \_ a (país)  
B \_ hi \_ (Estado)  
C \_ p \_ ei \_ \_ (dança/luta)  
S \_ \_ b \_ (ritmo)

Você sabia que existe uma lei que obriga as escolas trabalharem "História e Cultura Afrobrasileira"? É a Lei 10.639 de 09 de janeiro de 2003. Sua escola trabalha esta Lei na sua sala de aula? Não? É um direito seu!!!

# Uma viagem entre África e Brasil

O Curupira desafia você a conhecer um pouco mais sobre o Brasil e sobre o Continente Africano. Para isso, você terá que testar seus conhecimentos matemáticos

**ATENÇÃO:** Para solucionar os desafios, responda as questões abaixo. A resposta das perguntas é o número encontrado no resultado das contas matemáticas, e que estão numerados nos mapas do Brasil e do Continente Africano.

1. Qual o país de origem do Café? ( $20 - 15 =$  \_\_\_\_\_)

2. Quais os cinco países Africanos que falam a língua portuguesa? ( $100 + 30 =$  \_\_\_\_\_)

3. Para qual estado brasileiro vieram o maior número de negros e negras na época da escravidão? ( $3 \times 3 =$  \_\_\_\_\_)

4. Onde viveu Dandara e Zumbi dos Palmares? ( $10 + 6 =$  \_\_\_\_\_)

5. Quantos Países há na África? (\_\_\_\_\_)

Brasil

16 Pernambuco

9 Bahia

24 Minas Gerais

7 Rio de Janeiro

10 São Paulo

6. Houve um país africano onde negros e brancos viveram separados. Lá viveram o Apartheid! ( $6 + 6 =$  \_\_\_\_\_)

7. No continente africano, onde estão localizadas as pirâmides? ( $10 + 2 + 2 =$  \_\_\_\_\_)

8. Em qual Estado Brasileiro os negros foram obrigados a trabalhar nas lavouras de cana-de-açúcar? ( $13 - 4 =$  \_\_\_\_\_)

9. Em outro estado brasileiro, os negros também foram escravizados na lavoura de café! Onde foi? ( $5 + 5 =$  \_\_\_\_\_)

10. No século 18 cerca de 500 mil negros escravizados vieram por causa da exploração do Ouro. Para qual Estado? ( $12 + 12 =$  \_\_\_\_\_)

Cabo Verde  
130

130

Soara Ocidental

Mauritânia

Senegal

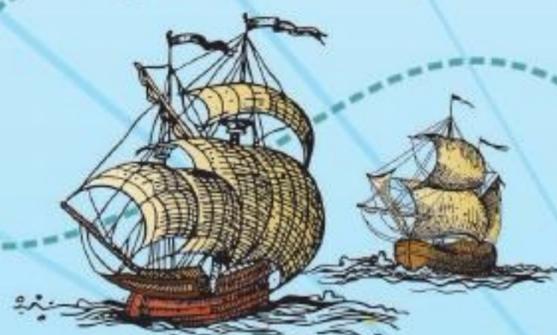
Gâmbia

Guiné-Bissau

Guiné

Serra Leoa

Libéria





? Você sabia que os negros trazidos da África para serem escravizados pelos portugueses são originários das nações: Kétu, nagô, yorubá, bantu e Ijexá?

? Você sabia que comemora-se no dia 20 de novembro o dia da consciência negra?

? Você sabia que além de Dandara dos Palmares, outras heroínas negras como: Luisa Mahin, Aqualtu, Carolina Maria de Jesus e Tia Simoa, se destacaram na luta pela libertação dos escravos?

? Você sabia que o chuchu, quiabo, feijão preto, maxixe, pimenta malagueta são alimentos de origem africana?

? Você sabia que Quilombo é um lugar onde os negros e negras da época da escravidão e ainda hoje, cultivam seus antigos modos de vida e lutam pelo reconhecimento e valorização da cultura negra na sociedade atual? Também havia pessoas de várias etnias, indígenas, portugueses e mestiços. Aqui no Brasil há 2.847 comunidades Quilombolas, em MG são 400 comunidades...

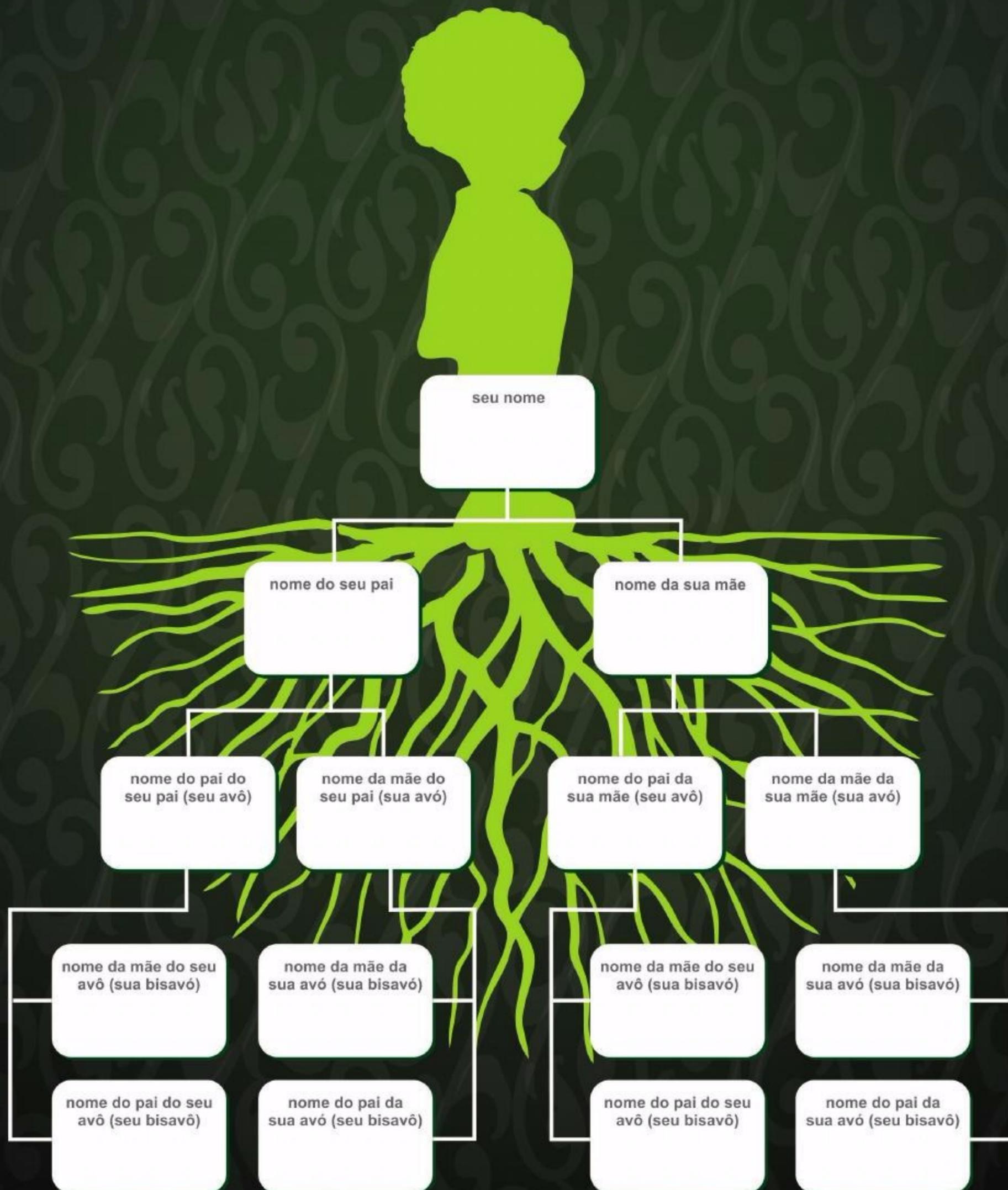
? Você sabia que 13 de maio é o dia da Abolição da escravatura?

? Você sabia que o Brasil é a segunda nação com maior número de negros e negras!?

Respostas: 1. Etiópia; 2. Guiné-Bissau, Angola, Cabo Verde, Moçambique, São Tomé e Príncipe; 3. Bahia; 4. Pernambuco; 5. 54; 6. África do Sul; 7. Egito; 8. Bahia; 9. São Paulo; 10. Minas Gerais.

# ÁRVORE GENEALÓGICA

Você se conhece de verdade? Conhece suas raízes? Conhece seus antepassados? Você sabe de onde eles vieram? Você sabia que sua história está ligada à história de seus ancestrais? Será que você consegue preencher a árvore genealógica abaixo?



*Um povo sem conhecimento da sua história, origem e cultura, é como uma árvore sem raízes - Marcus Garvey - ativista jamaicano*

Depois do telefone, do e-mail, do whatsapp, do facebook e de tantos outros meios eletrônicos de se comunicar, quase ninguém escreve mais cartas, não é verdade?

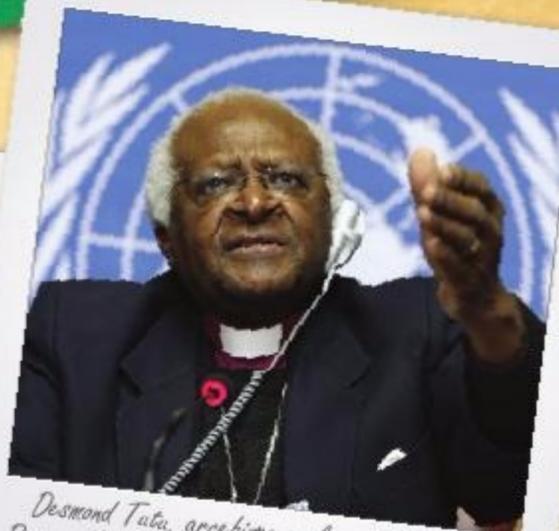
Mas de vez em quando é bom variar, né? Então, vamos escrever uma carta para nosso amigo ou amiga, que apesar, de não conhecermos pessoalmente, recebe nossas notícias com muito carinho.

1. Comece sua carta cumprimentando seu amigo ou amiga e contando como você está.
  2. Fale sobre sua família e das coisas que você tem vivido na escola.
  3. Hoje conversamos e fizemos reflexões sobre nossa história a partir da contribuição dos povos africanos. O que você aprendeu?
  4. Pense na sua família, existem descendentes africanos nela?
  5. Você já vivenciou ou presenciou alguma situação de preconceito ou racismo na sua comunidade ou na escola? Conte como foi.
  6. O que você acha que podemos fazer para acabar com as desigualdades étnico-raciais?
  7. Agora é só se despedir do seu amigo ou da sua amiga, lhe mandando beijos e abraços.
- Você pode usar essa palavra africana que significa tchau para finalizar sua história... (Ó DÂBÓ)



*Se você é neutro em situações de injustiça, você está escolhendo o lado do opressor.*

*Desmond Tutu*



*Desmond Tutu, arcebispo anglicano. Recebeu o Prêmio Nobel da Paz em 1984 por sua luta contra o Apartheid na África do Sul.*

## Denuncie!

Se você for vítima ou testemunhar um caso de racismo, procure uma autoridade policial e peça para que ela cesse a ação criminosa. Em casos de flagrante, o autor do crime deve ser preso. Também é importante permanecer no local da ocorrência e identificar possíveis testemunhas, pedindo seus nomes e contatos (Fonte: Fundação Palmares).

**"Ninguém nasce odiando uma pessoa pela cor da sua pele, por sua origem ou ainda por sua religião. Para odiarmos alguém precisamos aprender a fazer isto. E se podemos aprender a odiar podemos também aprender a amar"**

**Nelson Mandela**



**O QUE FAZER SE VOCÊ FOR VÍTIMA OU TESTEMUNHAR UM CASO DE RACISMO?**

**LUTA PELA  
ELIMINAÇÃO DA  
DISCRIMINAÇÃO  
RACIAL**

**PALMARES**  
FUNDAÇÃO CULTURAL

Ministério da  
Cultura

GOVERNO FEDERAL  
**BRASIL**  
PÁTRIA EDUCADORA



## Projeto Curupira

ARTE-EDUCAÇÃO AMBIENTAL E AGROECOLOGIA

O CTA-ZM - Centro de Tecnologias Alternativas da Zona da Mata desenvolve e amplia o conhecimento e a prática da agroecologia na Zona da Mata de Minas Gerais desde 1987.

O Projeto Curupira Arte-Educação Ambiental e Agroecologia é um dos projetos desenvolvidos pelo CTA-ZM. As atividades trabalham a temática da agroecologia por meio de diversas linguagens artísticas em todas as comunidades escolares parceiras.



apoio:

# act:onaid



Universidade Federal de Viçosa

2013  
**FIES**  
Fundo Itaú  
Excelência  
Social

Categoria:  
Educação Ambiental

Programa

Projeto Curupira - arte,  
educação ambiental e  
agroecologia

Centro de Tecnologias  
Alternativas da Zona da  
Mata - CTA

Viçosa - MG



Concepção:  
Equipe Curupira/CTA

Ilustrações:  
Flávio Teodoro

Diagramação:  
Carlos Joaquim Einloft

Vetores:  
www.freepik.com

CTA - Centro de Tecnologias Alternativas  
www.ctazm.org.br - www.facebook.com/CTAZM  
Sítio Alfa - Violeira - Zona Rural de Viçosa, Minas Gerais  
CEP: 36.570-000 - Tel: (31) 3892-2000

Equipe do Projeto Curupira: Maria Cortes, Jaqueline Medina, Adeline Ribeiro, Nara Córdova, Rute Santos. Colaboradores/as e estagiários/as (2015/1): Amanda Melissa, Ana Paula Anacleto, Bruna Cassia Gomes, Cibele Campos, Elaine Lana, Flávio Teodoro, Pâmela Bastos, Paula Pereira, Vitor Meireles, Wendel Batista e Graciele dos Santos.