VOCÊ SABIA?

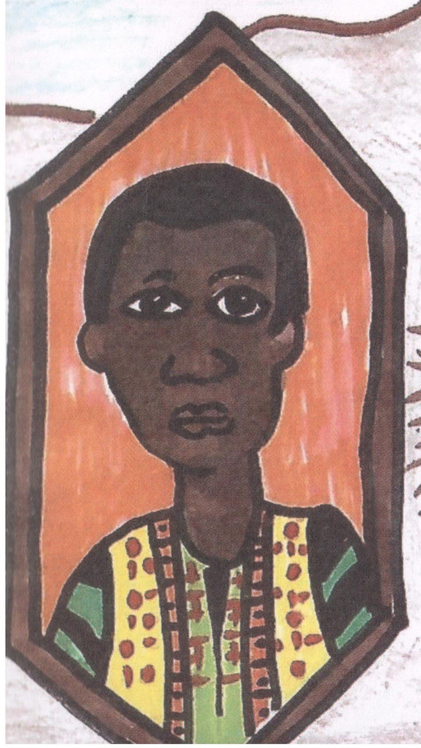
...que palavras como dendê, dengo, agogô, fubá, cachaça, quitanda, muvuca, abadá, axé, caçula, moleque, cachimbo, cafuné, cuíca e muitas outras que fazem parte do nosso vocabulário têm origem africana?! E que palavras como tamanduá, tocaia, pororoca, pindaíba, peteca, perereca, paraíba, nhe-nhe-nhem, muamba, mingau, catupiry, catapora, carioca, capivara e diversas outras que a gente já ouviu em algum lugar têm origem em línguas indígenas da América? E ainda que nossa língua principal tem origem portuguesa?!

O CTA-ZM - Centro de Tecnologias Alternativas da Zona da Mata desenvolve e amplia o conhecimento e a prática da agroecologia na Zona da Mata de Minas Gerais desde 1987.

Projeto Curupira
ARTE-EDUCAÇÃO AMBIENTAL E AGROECOLOGIA

O **Projeto Curupira Arte-Educação Ambiental e Agroecologia** é um dos projetos desenvolvidos pelo CTA-ZM. As atividades trabalham a temática da agroecologia por meio de diversas linguagens artísticas em todas as comunidades escolares parceiras.

apoio: actionaid



EQUIPE PROJETO CURUPIRA:
Fabrícia Toledo, Flaviana Caetano, Geovanna Januário, Guilherme Campos, Helena Joaquina, Isabela Kaila, Jezebel Martins, Kringer Barbosa, Lucas Dias, Maria Cortes, Maysa da Mata, Rute Santos, Simone Maulaz e Willian Apolônio

Centro de Tecnologias Alternativas
www.ctazm.org.br
Sítio Alfa, Violeira, Zona Rural - Viçosa, MG - CEP: 36570-000
Fone: (31) 3892 2000

Ei! Você sabe qual é a sua história?

O que é ser do Brasil?

uma viagem pelas nossas raízes culturais

Olá! Tudo bem com você?
É muito bom estar aqui novamente.
Dessa vez vamos conversar sobre as nossas origens. Ou parte dela. A propósito, você conhece sua ancestralidade? Você já parou para pensar que mesmo antes do seu nascimento você já tinha uma história? E essa história, qual é? Você conhece?

Caso não saiba, existem várias maneiras de saber. Você pode começar olhando no espelho, por exemplo. Observe a cor da sua pele, a cor e o formato dos seus olhos, e o seu cabelo enrolado ou liso, claro ou escuro, o formato do seu rosto, do seu nariz, entre outros elementos que sua imagem lhe apresenta.

Além das características físicas é importante se perguntar: De onde era sua tataravó e com quem ela teve filhos? Ela nasceu no Brasil, ou veio de outro país? Por que você tem esse sobrenome?

São muitas perguntas. Mas se você realmente quiser saber quem é você, vai acabar descobrindo coisas que nem imagina. Mas além de pesquisar sobre você, é necessário que conheça também a história das misturas raciais que aconteceram em nosso Brasil e saiba porque nós somos e quem somos.

Uma coisa importante é saber que mais da metade da população brasileira é negra. A outra parte compreende povos indígenas e seus descendentes, povos originários dos diferentes países da Europa, da Ásia e tantos outros lugares do mundo. Se temos a pluralidade nas nossas manifestações culturais, na alimentação, na música, na fala e no nosso modo de viver, precisamos também ser plurais no tratamento, nas oportunidades dadas, no respeito às diferenças, na maneira de enxergar todas as pessoas, independentemente de sua origem étnica ou social.

Essa é uma luta da agroecologia. Essa é uma luta de cada um/uma de nós. E aí, vamos nos conhecer melhor?

Forte abraço,

Equipe Curupira
CTA-ZM

Encontre os 15 curupiras escondidos!

SIGNIFICADO DE *Cultura*

Segundo o dicionário Aurélio, o significado de Cultura é: "Conjunto dos hábitos sociais e religiosos, das manifestações intelectuais e artísticas, que caracteriza uma sociedade [...] Normas de comportamento, saberes, hábitos ou crenças que diferenciam um grupo de outro: provêm de culturas distintas. Conjunto dos conhecimentos adquiridos."

FORMAÇÃO DA CULTURA BRASILEIRA

Os indígenas, africanos e portugueses formaram expressivamente o que conhecemos como cultura brasileira, desde nossa alimentação, expressões culturais como danças, músicas, arquitetura e representações gráficas - pinturas e desenhos, não esquecendo também de nossa língua (com os dialetos). E claro, em nossos corpos – como nos traços físicos e nos cabelos. As vezes essas características se misturam e formam algo novo e genuinamente brasileiro, como nossa culinária (pizzas, feijoadas, cuscuz etc) ou o forte sincretismo religioso, em que misturamos hábitos, como quando fazemos o sinal da cruz e batemos três vezes na madeira, por exemplo.

AS GRANDES NAVEGAÇÕES E A FUNÇÃO CULTURAL

Importante saber que foram as navegações que possibilitou o avanço territorial pelo mundo. Os portugueses e os espanhóis foram os principais navegadores. A partir destas viagens, intensificam-se os embates gerados por choque cultural. Antes disso, as guerras eram movidas e alimentadas por competições de interesse regional, disputas de recursos etc. Estas excursões, trouxeram conceitos lamentáveis, dentre eles, a ideia de povos culturalmente menos desenvolvidos. Com isso, inicia a exploração de vários povos, como os povos originários do Brasil, os povos africanos, dentre outros.
Neste contexto, surge a escravidão como mercado: de pessoas, de ouro, de prata, pedras preciosas, pau brasil, cana de açúcar e mais a frente, minérios e tantas outros bens naturais dos territórios.
Nós, que somos e fazemos o CTA (Centro de Tecnologias Alternativas) acreditamos que toda e qualquer forma de expressão cultural, se dará somente com respeito. Assim, alcançaremos um futuro não apenas livre, mas libertador.
Afirmamos também que manteremos nossa posição contra qualquer forma de opressão gerada por diferenças culturais, sejam étnicas, sociais, financeiras, religiosas etc.
Nosso trabalho com a agroecologia continua tendo como foco a promoção de liberdade, igualdade e dignidade nas condições de vida e de trabalho, para dessa forma, contribuir para a construção de dias melhores.

Centro de Tecnologias
Alternativas - 2019

Trilhando nossas raízes culturais

1

Navio chegando
Em 1500 os portugueses chegaram no lugar que hoje conhecemos como Porto Seguro, na Bahia. Fique uma rodada sem jogar.

2

Indígenas vivendo em harmonia
Antes de 1500 os ameríndios viviam em liberdade em seu território, avance duas casas.

início do jogo

Você venceu!
Leia os quadrinhos em ordem e conte essa história para seus amigos e familiares.

fim do jogo

13

Trabalhadores livres
Como resultados de lutas e resistências, leis e conquistas de direitos, os trabalhadores atualmente possuem melhores condições de serviço e dignidade.

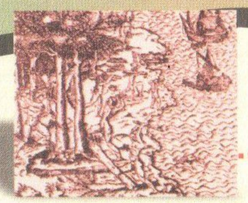
Índios Carregando Pau-Brasil, de Candido Portinari

3

Escambo
Os portugueses negociavam o trabalho e recursos dos indígenas a troco de pequenos artefatos como facas, espelhos e adornos. Volte uma casa.

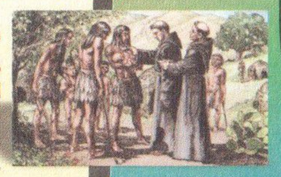
4

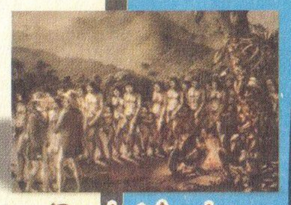
Destruição
A exploração dos indígenas pelos portugueses atingiu seu auge no ano de 1540. Avance uma casa



5

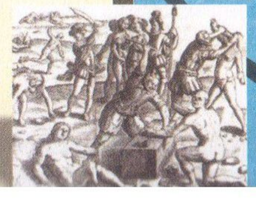
Catequização
Em 1549 os primeiros jesuítas chegam ao Brasil para a imposição da fé cristã aos povos originários. Volte ao início do jogo.





Resistência
As etnias indígenas planejam formas de resistir ao domínio português. Avance uma casa.

6



O jogo começa e termina na casa quadriculada. Posicione as peças de cada um nessa casa, e um por vez, os jogadores lançam os dados e caminham pelo tabuleiro o número de casas correspondente. Ao cair numa casa, leia em voz alta o seu conteúdo.

Aquele que circular o tabuleiro totalmente e retornar à casa quadriculada, vencerá a partida. Ao final, os jogadores deverão ler o conteúdo de todas as casas e fazer uma rápida discussão sobre o que entenderam.

Divirtam-se!!

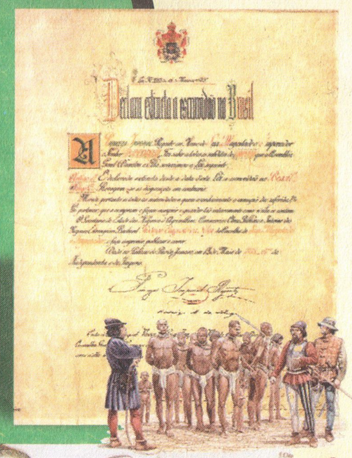
LEI ÁUREA

Isabel

QUILOMBO

FAZENDA

12



Zacharias Wagener

dando notícias

Para começar a sua carta:

Fale sobre você e sua família, fale se está tudo bem. Conte as coisas que gosta de fazer na escola e em casa. Conte-nos também sobre os importantes conhecimentos que construímos hoje acerca de nossa história a partir das diferentes matrizes culturais que formaram o povo brasileiro. Assim, conte sobre a origem da sua família com informações do tipo: de onde vieram seus ancestrais... como você se reconhece etnicamente... Enfim, fale sobre o que você conhece sobre sua própria história. Não se esqueça de se despedir dizendo "até logo", ou "um abraço".

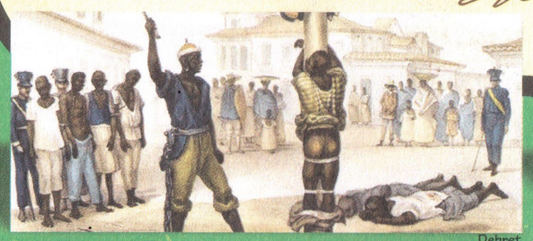
Quilombo e lei Aurea

Com o fortalecimento dos quilombos e da resistência negra, além do movimento abolicionista, leis foram criadas para a libertação dos escravizados, como a lei Áurea. Ajude um amigo avançando uma casa para ele.

Escravidão e resistência

Por cerca 300 anos os negros foram escravizados no Brasil, mas durante a história, grupos fugiam e se organizavam no interior das matas formando os quilombos. Adiante uma casa.

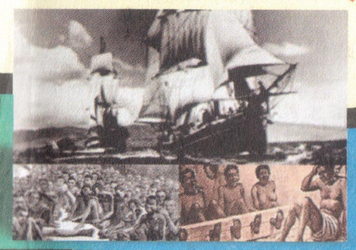
11



Debret

Chegada ao Brasil

Os africanos chegam ao Brasil em navios negreiros superlotados e em condições desumanas, para serem separados de seus povos e vendidos. Passe a vez para outro jogador.



10

Captura e escravização

Acreditando ser de uma cultura superior, o português inferioriza e objetifica o africano e o escraviza. Volte uma casa

9

Início das viagens à África

Com a necessidade de ocupar e explorar o território, os portugueses capturam africanos livres. Avance duas casas.

8

Debret

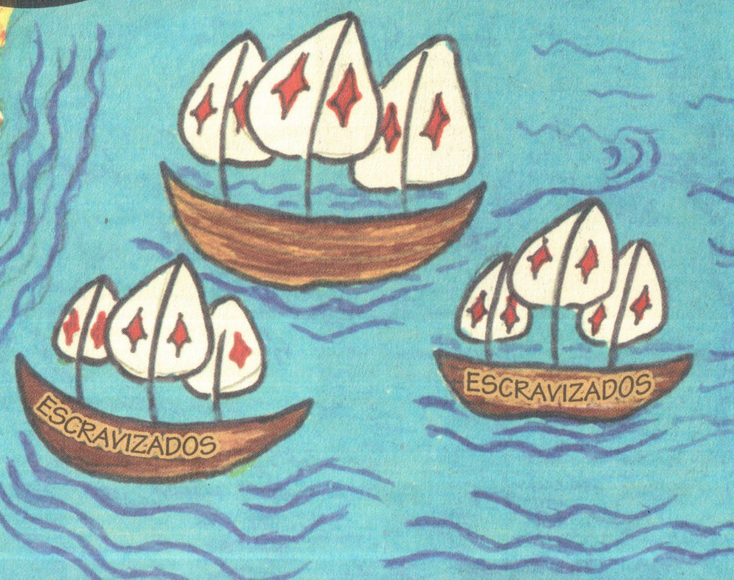
Fuga

Grande parte dos indígenas que ainda estavam sendo escravizados fogem para o interior das matas e florestas. Avance duas casas.

7

LIBERDADE

FAZENDA

PARA ÁFRICA

NOVO MUNDO